



n° 1177

4 novembre 2012

31^{ème} dimanche du
temps ordinaire
(Mc 12, 28 b-34)

Messes dominicales

Église St Pierre Fourier

Samedi 18 h 30

Chapelle Notre Dame

Dimanche : 9 h

Église St Médard

Dimanche 11 h

Messes en semaine :

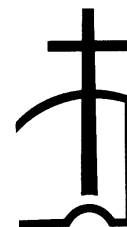
Mardi 18 h 30 : Relais St Paul

Mercredi 8 h 45 : St Médard

Jeudi 8 h 45 : St Pierre Fourier

Vendredi 8 h 45 : Chapelle N-D

Diocèse
d'ÉVRY-CORBEIL



PAROISSE DE BRUNOY 14, rue Monmartel 91800 BRUNOY - Tél. 01 60 46 01 12 - ISSN : 2118-318X

Fax : 01 69 43 86 82 - e-mail : paroisse.brunoy@free.fr - site : <http://www.secteur-brunoy-valdyerres.catholique.fr>

Il y a un Être qui est l'Amour !

L'Évangile de ce dimanche nous rappelle l'essentiel. Le ciel- même dans son essence !
« Aimer » !

Aimer vaut plus que tous les sacrifices. Effectivement, je peux observer des prescriptions, suivre des rituels à la lettre, connaître lois et commandement, envoyer des chèques très loin d'ici, me croire juste au fond, devant Dieu ; mais hélas... haïr mon prochain le plus proche au fond de mon cœur !

Tout l'enjeu de notre existence passe par le choix libre de l'amour, à chaque instant, dans notre cœur.

« Il y a un Être qui est l'Amour » disait Éli-zabeth de la Trinité : « Oui, poursuivait-elle, Aimer, Aimer toujours, car l'Amour n'est pas assez aimé. »

Elle pensait à Jésus-Christ.

Entre cette fin des vacances, ou de cet été, et notre approche vers l'Avent, peut-être notre principale question que nous pourrions nous poser à nous-mêmes serait : « Je dis à Dieu que je l'aime, mais qu'ai-je fait depuis pour montrer concrètement à Dieu que je l'aime ? ».

Qui répondra pour vous ?

Alain Ficheux, diacre

Messe du dimanche

11 NOVEMBRE

à St Médard

Elle sera célébrée à 11 h 15
au lieu de 11 h
en raison des
cérémonies officielles.

Tous les diacres de l'Essonne
seront présents.



Les défunts, nos amis les plus chers.



Comme tous les ans à la même époque, nos morts nous convoquent pour le souvenir et la prière.

Ils nous rassemblent dans l'amour de Dieu que son Fils, Jésus, nous a appris à nommer *Père*.

Dans la Bible, au livre de la Sagesse, on lit que "*les âmes des justes sont dans la main de Dieu*" et encore "*parce qu'ils ont été fidèles, ils resplendissent de la gloire de Dieu, dans sa joie et sa lumière*".

Nos parents, nos amis nous attendent, nous accueillent. Ils sont encore là, dans nos vies, comme des veilleurs, comme des phares qui balisent la route de notre existence.

Nous prions pour eux. Songeons aussi à les prier.

Eux qui partagent la **science** de Dieu, qu'ils nous instruisent de ce qui est bon à faire.

Eux qui partagent la **force** de Dieu, qu'ils nous soutiennent dans les coups durs.

Eux qui partagent la **sagesse** de Dieu, qu'ils nous assurent la paix.

Eux qui partagent l'**amour** de Dieu, qu'ils nous fassent vivre dans la concorde.

Eux qui partagent la **vie** de Dieu, qu'ils nous insufflent l'espérance.

Texte emprunté à une FIP bretonne.

AGENDA DE LA SEMAINE

Mardi 6 20 h 30 Équipe baptême
Salle Cedre

5^{ème} Festival d'Orgue de Brunoy du 18 au 25 novembre en l'église St Médard

Dimanche 18 novembre à 16 h 30

Messe pour voix de femmes

Chœur : Le Concert des dames (Ensemble vocal féminin d'Orléans).

Cet ensemble vocal a été invité à des nombreux festivals, parmi le Festival International de musique sacrée de Montpellier et Les Semaines Musicales de Fécamp.

Orgue : Damien Colcomb (Titulaire de l'orgue de Pithiviers).

Concertiste réputé, spécialiste des musiques des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Cette œuvre de Michel Corrette diffuse une réelle émotion faite de légèreté dans l'écriture et de profondeur dans l'expression du mystère de la liturgie catholique.

Mardi 20 novembre à 20 h 30

« Performance » Peinture et Orgue

Peintre : Pyropat.

Spécialiste dans ce type de manifestation, il aime communiquer au public son amour de la peinture dans cette forme d'expression collective.

Orgue : Francescio Filidei

Ancien titulaire à la cathédrale de Pise en Italie et « résident » de l'abbaye de Royaumont

Double improvisation en public : le peintre et l'organiste s'inspirent et s'entraînent mutuellement, laissant libre cours à leurs génies propres, faisant avancer l'œuvre picturale par des méandres souvent inattendus !

Mercredi 21 novembre à 20 h 30

Stabat Mater de Pergolèse

Concert du Conservatoire à Rayonnement départemental du Val d'Yerres, Concert de musique baroque et classique autour du Stabat Mater de Pergolèse, avec participation de la classe d'orgue du conservatoire

Vendredi 23 novembre à 20 h 30

Orgue et Clavecin

Benjamin Alard (Titulaire du nouvel orgue Aubertin de l'église Saint Louis en l'île à Paris, depuis 2005).

Jeune claveciniste et organiste, premier prix du concours international de clavecin de Bruges en 2004, il est lauréat des Victoires de la Musique classique dans la catégorie « révélations instrumentales » en 2008.

1^{ère} partie : clavecin

2^{ème} partie : orgue



« Une vie de quinze ans »

de Michel Séonnet
avec Alain et Isabelle Ficheux

Café-littéraire proposé par
Alain Desjonquières, diacre.



« Parfois, quand les choses vont mal,
je me remémore le chant : You 'll never
walk alone.

*Ces paroles, pour moi, sont vraies,
car le Seigneur est toujours là. »*

Mardi 13 novembre

15 h 30 salle Claudel espace Bernanos
4, rue du Hâvre-75009 PARIS

Entrée libre, participation souhaitée : 5 €
secretariatbernanos@gmail.com

Tél. 01 45 26 65 22

L'auteur dédicacera son livre à l'issue de la conférence.

Dimanche 25 novembre à 16 h 30

Orgue et flûte traversière

Flûte traversière : Philippe Bernold, professeur au CNSM de Lyon et ancien soliste à l'Opéra de Lyon. Premier grand prix au concours international de flûte Jean Pierre Rampal en 1987.

Orgue : Léonid Karev, (Titulaire à l'église Notre Dame de l'Assomption à Paris et à l'église St Médard de Brunoy). Compositeur, pianiste et organiste, il participe à de nombreux concerts en France et dans le monde, notamment en Russie, son pays d'origine.

Œuvres pour flûte et orgue, de la musique baroque (JS Bach, MR de Lalande) à la musique contemporaine (J. Alain, T. Escaich), en passant par les sonorités romantiques (F. Lachner).